

## Gegevens:

Verschijnt mei 2006

ISBN 90 211 4108 6

NUR 700

13,5 x 21,5 cm

Paperback

96 blz.

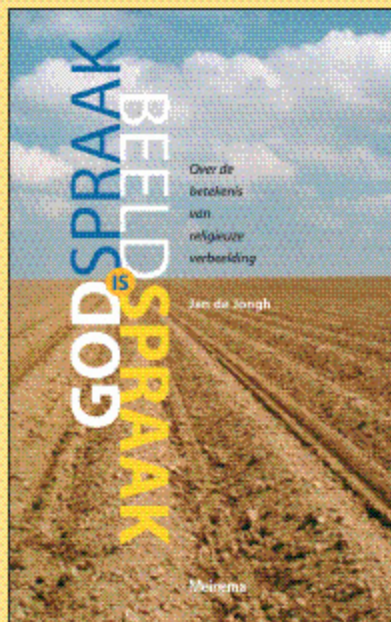
Ca. € 12,50

## Jan de Jongh Godspraak is beeldspraak

### Over de betekenis van religieuze verbeelding

In dit boek staan de betekenis en de kracht van religieuze beeldspraak, rituelen, metaforen en symbolen centraal. Het is geschreven met het oog op wat de schrijver de 'bijna daklozen' noemt, geloofszoekers op of over de rand van de kerkbank. Ze voelen zich vervreemd van de taal, de voorstellingswereld en de vormen in hun kerk. Maar ze komen er ook niet los van. Ze verkeren religieus tussen vervreemding en verlangen.

Enkele decennia geleden was er veel te doen rond de 'dood van God'. De geloofscrisis van nu gaat dieper. De vraag is nu: slaan ons geloof en onze religieuze verbeelding nog wel ergens op? Kortom: is er 'god'? Kunnen we dat weten? Is het belangrijk daarover negatief of positief zekerheid te hebben? Waar komt onze religieuze verbeelding vandaan?



Het is onvermijdelijk dat we op de zoektocht naar een antwoord op deze vragen dr. Harry Kuitert tegenkomen, die velen heeft geholpen zich van onderdrukkende en ongeloofwaardige geloofsvoorstellingen te bevrijden. Ondanks veel overeenstemming is er ook verschil. Het geloofsproces van de schrijver vertrok niet vanuit het kerkelijk dogma, maar vanuit de liturgie en de mystieke kant van geloven.

*Drs. Jan de Jongh was tot 1997 werkzaam als studentpastor aan de Universiteit Twente. In kerk- en parochiebladen publiceert hij Liturgische kanttekeningen. Bij Meinema verschenen eerder vijf werkboeken over liturgiemaken, waaronder Fragmenten en bouwstenen (2005).*

*Helder en beknopt  
essay over de kracht  
van de beeldtaal in de  
godsdienst.*

*Zeer geschikt om te  
gebruiken in leeskring  
en leerhuis.*